

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 353
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА
г. КАЗАНИ**

Принято на заседании Совета педагогов
« 01 » 09 2022 г
Протокол № 1 от «01» 09 2022г.

Утверждено:
Зав. МАДОУ «Детский сад №353»
Рябова И.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

освоения детьми 2-7года жизни образовательной области «Художественно-эстетическая деятельность» (музыкальное воспитание) основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС на 2022-2023 учебный год.

Разработчик: муз.руководитель
Кузьмина Н.В.

Казань 2022г.

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы МАДОУ «Детский сад №353 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани, РТ, в соответствии с ФГОС.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- ФГОС основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- СанПиН.
- НРК ГОС и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание).

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи: - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальное занятие состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

1.Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

2.Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

3.Принципы и формы реализации программы музыкального воспитания.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
---	--

Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, развлечения.

4. Интеграция образовательных направлений.

«Здоровье и физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Познавательноречевое»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Социально-личностное»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно-эстетическое»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения и закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

5. Сетка ОД

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной подгруппе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Вторник		Четверг		Пятница	
средняя гр. 2-младшая гр.	9.00-9.20 9.25-9.40	1-я младшая группа Средняя группа	8.40-8.50 9.00-9.20	1-я младшая группа 2-младшая гр.	8.40-8.50 9.00-9.15
Старшая-группа	9.50-10.15	Подготовительная группа 3	9.40-10.10	Старшая группа	9.35-10.00
Подготовительная группа	10.20-10.50	Подготовительная группа 10	10.20-10.50	Подготовительная группа 3	10.20-10.50

6. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей.

Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д. (используют музыкальные дидактические игры, приемы моделирования и пр.).

Развивают у детей певческие способности.

Способствуют овладению детьми элементарной игрой на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.).

Развивают у детей музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки.

Педагоги приобщают детей к мировой и национальной музыкальной культуре.

Знакомят детей с произведениями классической музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах и т.п.).

Знакомят детей с произведениями народной музыки и песенного фольклора (организуют их прослушивание и исполнение; знакомят с частушками, колыдками; водят хороводы и пр.).

Развивают представления у детей о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.).

Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.).

Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).

Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в музыкальной деятельности.

Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.).

Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.).

Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.

Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и пр.).

Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают хор, оркестр, танцевальный ансамбль с участием детей; проводят совместные праздники детей, родителей и сотрудников и т.д.).

В дошкольном образовательном учреждении создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей.

Музыка органично включается в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.).

При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке и пр.)

Вторая группа детей раннего возраста (1- 2 лет)

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка,

барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.

Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Примерный музыкальный репертуар

«С добрым утром солнышко» музыка и слова Е. Арсениной; «Развеселим солнышко» под музыку М. Миклошевской; «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Шалтыравык» М. Бикбова музыкасы һәм сүзләре; «Этәч» Б. Рәхмәт шигыре, З. Хәбибуллин муз.; «Чебиләр зарядкасы» Л. Хәертдинова муз. М. Фәйзуллина сүз.; «Куяннар» Г. Гыйләжетдинова, Ф. Шәймәрданова музыкасы, татар халык сүзләре; «Медведь», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.); игра «Достань до погремушки»; «Ходят вместе малыши» муз. М. Миклошевской; «Марш» Е. Тиличевой; слушание музыки П. И. Чайковского «Птичка» (муз. Г. Фрида); «Зимнее утро» П. И. Чайковского; «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Түгәрәк» З. Гыйбадуллин муз., Р. Хафизидинова сүз.; «Аерым бию» Ф. Шәймәрданова муз., Р. Гатина, Ф. Батыршина муз.; «Пружинка» – вращение в парах (муз. М. Раухвергера); под музыку Л. Хисматуллиной сл. Р. Хисматуллиной «Танец снежинок»; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Мы гуляем под дождем» муз. М. Раухвергера; «Флажок» муз. М. Крассева, сл. Н. Френкель; игра «У каждого свой голосок»; «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского); упражнение «Сдуй снежинки»; «Яңгыр» татар халык уен жыры; «Дустым бар» Л. Хисмәтуллина музыкасы һәм сүзләре; «Кыш» муз. и сл. Г. Гараевой; «Фонарики» (сл. Ф. Шаймардановой, муз. Г. Гараевой); «Чыршы» Г. Гәрәева музыкасы һәм сүзләре; «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Чәбәк-чәбәк» Р. Гатина, Ф. Батыршина музыкасы һәм сүзләре; «Пляска с погремушкой» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского); «Тәкәббәр этәч» Р. Еникеев музыкасы; «Кыш бабай» Татар халык көе, Ә. Кари сүзләре, Р. Еникеева эшкәртүендә; «Сыбызгы» муз. З. Гыбайдуллина, сл. Р. Хафизовой; «Зима» (муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Тарземанова); «Машина» (муз. М. Раухвергера); «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Апрель» муз. П. И. Чайковского; «Без биибез» муз. Р. Гатауллиной, сл. из фольклора Н. Исамбета; «Бишек жыры» Г. Тукай шигыре, татар халык көе; «Бала» Б. Рәхмәт шигыре, З. Хәбибуллин музыкасы; «Кукла заболела» муз. Г. Левкодимовой, сл. Г. Меловидовой; «Йокла курчак» М. Мозаффаров муз. М. Таһирова сүзләре; «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Паровоз» муз. З. Компанейца; «Наш веселый хоровод» в обработке М. Локтевой; «Эпипэ» татар халык бие; «Тихо – громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Тал песие» муз. Ф. Ахметова, сл. Р. Ахметова;

Игра «Весенние голоса»; «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой); «Танец петушков» А. Филиппенко; «Тамчылар бии» А. Батыршин муз., З. Нури сүз.; Игра «Косолапые мишутки»; «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Бәйрәм белән сезне» (муз. Г. Гараевой, сл. Ф. Шаймардановой); «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимовой, сл. И. Черницкой); «Веселая дудочка» муз. м. Красева, сл. Н. Френкель; ритмическое упражнение «Ладушки-ладушки»; игра «Мама медведица и медвежонок»; «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко); «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки – вдох, на разжатие – выдох); В. Герчик «Покружись и поклонись»; упражнение «Носочки-пяточки»; упражнение «Резвые козлята»; «Бармаклар бие» Р. Гатина, Ф. Батыршина музыкасы һәм сүзләре; «Бәтиләр» Ә. Бакиров муз. Ә. Бикчәнтаева сүз.; «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой; Стих «Грустит покинутый щенок» Е. Арсениной; «Самолет» Н. Гайсин шигыре, М. Мозаффаров музыкасы; «Самолет» муз.

М. Магиденко, сл. С. Баруздина; пьеса «Медведь» Е. Тиличевой; “Аю баласы бие» Н. Жиганов музыкасы; песня «Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; игра «Веселые жуки»; игра «Я на дудочке играю»; игра «Музыкант»; игра «Вспомни песенку»; «Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой.

Примерный перечень праздников и развлечений

Праздник. Новогодний утренник «Елка». Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения, «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценировка рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Первая младшая подгруппа (2-3 года).

Содержание музыкально-художественной деятельности направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

«С добрым утром солнышко» музыка и слова Е. Арсениной; «Развеселим солнышко» под музыку М. Миклошевской; «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; “Шалтыравык” М. Бикбова музыкасы һәм сүзләре; “Этэч” Б. Рәхмэт шигыре, З. Хәбибуллин муз.; “Чебиләр зарядкасы” Л. Хәертдинова муз. М. Фәйзуллина сүз.; “Куяннар” Г. Гыйләжетдинова, Ф. Шәймәрданова музыкасы, татар халык сузләре; «Медведь», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.); игра «Достань до погремушки»; «Ходят вместе малыши» муз. М. Миклошевской; «Марш» Е. Тиличевой; слушание музыки П. И. Чайковского «Птичка» (муз. Г. Фрида); «Зимнее утро» П. И. Чайковского; «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; “Түгәрәк” З. Гыйбадуллин

муз., Р. Хафизы сүз. ; “Аерым бию” Ф. Шәймәрданова муз., Р. Гатина, Ф. Батыршина сүз.; «Пружинка» – вращение в парах (муз. М. Раухвергера); под музыку Л. Хисматуллиной сл. Р. Хисматуллиной «Танец снежинок»; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Мы гуляем под дождем» муз. М. Раухвергера; «Флажок» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; игра «У каждого свой голосок»; «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского); упражнение «Сдуй снежинки»; “Яңгыр” татар халык уен жыры; “Дустым бар” Л. Хисмәтуллина музыкасы һәм сүзләре; “Кыш” муз. и сл. Г. Гараевой; «Фонарики» (сл. Ф.Шаймардановой, муз. Г. Гараевой); “Чыршы” Г. Гәрәева музыкасы һәм сүзләре; “Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); “Чәбәк-чәбәк” Р. Гатина, Ф. Батыршина музыкасы һәм сүзләре; «Пляска с погремушкой» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского); “Тәкәббәр этәч” Р. Еникеев музыкасы; “Кыш бабай” Татар халык көе, Ә. Кари сүзләре, Р. Еникеева эшкәртүендә; “Сыбызгы” муз. З. Гыбайдуллина, сл. Р. Хафизовой; «Зима» (муз. Р. Еникеева, сл. Ж.Тарземанова); «Машина» (муз. М. Раухвергера); «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Апрель» муз. П. И. Чайковского; “Без биибез” муз. Р. Гатауллина, сл. из фольклора Н. Исамбета; «Бишек жыры» Г. Тукай шигыре, татар халык көе; “Бала” Б. Рәхмәт шигыре, З. Хәбибуллин музыкасы; «Кукла заболела» муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Меловидовой; “Йокла курчак” М. Мозаффаров муз. М. Таһирова сүзләре; “Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Паровоз» муз. З. Компанейца; «Наш веселый хоровод» в обработке М. Локтевой; “Өпипә” татар халык бие; «Тихо – громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); “Тал песие” муз. Ф. Ахметова, сл. Р. Ахметова; Игра «Весенние голоса»; «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой); «Танец петушков» А. Филиппенко; «Тамчылар бии» А. Батыршин муз., З. Нури сүз.; Игра «Косолапые мишутки»; «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Бәйрәм белән сезне» (муз. Г. Гараевой, сл. Ф. Шаймардановой); «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Веселая дудочка» муз. м. Красева, сл. Н. Френкель; ритмическое упражнение «Ладушки-ладушки»; игра «Мама медведица и медвежонок»; «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко); «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки – вдох, на разжатие – выдох); В. Герчик «Покружись и поклонись»; упражнение «Носочки-пяточки»; упражнение «Резвые козлята»; “Бармаklar бие» Р. Гатина, Ф. Батыршина музыкасы һәм сүзләре; “Бәтиләр” Ә. Бакиров муз. Ә. Бикчәнтаева сүз.; «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой; Стих «Грустит покинутый щенок» Е. Арсениной; «Самолет» Н. Гайсин шигыре, М. Мозаффаров музыкасы; «Самолет» муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина; пьеса «Медведь» Е. Тиличевой; “Аю баласы бие» Н. Жһанов музыкасы; песня «Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; игра «Веселые жуки»; игра «Я на дудочке играю»; игра «Музыкант»; игра «Вспомни песенку»; «Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание Развитие интереса у детей к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая подгруппа (3-4 года).

Содержание музыкально-художественной деятельности направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Учить выразительно пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) - ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характеризующих животных.

Примерный музыкальный репертуар

«Кояшкай» татар халык жыры Ә. Фәттах эшкәртүендә; «Шалтыравык» М. Бикбова музыкасы һәм сүзләре; «Кайда безнең кулларыбыз?» Ф. Шәймәрданова музыкасы һәм сүзләре; «Көз һәм балалар жыры» музыка и слова Г. Гараевой; «Алтын яфрактар» муз. И. Шәмсетдинова, сл. Ж. Тарземанова; «Аю» Р. Ахиярова музыкасы; «Минем аюым» Р. Гатина, Ф. Батыршина музыкасы һәм сүзләре; «Төмбәләр бие» татар халык көе, Г. Гыйләжетдинова сүзләре; «Көз һәм балалар жыры» музыка и слова Г. Гараевой; «Курчактан сорыйм» Ш. Мәжитов музыкасы, С. Нури сүзләре; «Клоун бие» Ю. Виноградов музыкасы; «Бишек жыры» Н. Жиһанов музыкасы; «Тыпырдап бие» – бие хәрәкәтләре; «Парлы бие»; «Күмәк бие» – хәрәкәтләр; «Курчаклар маршы» Р. Еникеев музыкасы; «Яңгыр» татар халык уен жыры; «Йокла курчак» М. Таһирова сүз., М. Мозаффаров муз.; «Яңгыр вальсы» муз. М. Кашипова, сл. Р. Хайрутдиновой; «Чәбәк-

чэбэк” Р. Гатина, Ф. Батыршина музыкасы һәм сүзләре; “Бармаклар биюе” М. Бикбова музыкасы һәм сүзләре; “Курчакка күлмәк тектем” Р. Валиева сүз. Луиза-Батыр Болгари музыкасы; “Сыбызгы” муз. З. Гыйбайдуллина, сл. Р. Хафизовой; “Минем аюым” Р. Гатина, Ф. Батыршина сүзләре һәм музыкасы; “Аю” Р. Ахиярова музыкасы; “Аю баласы биюе” Н. Жһанов музыкасы; “Без биибез” муз. Р. Гатауллина, сл. из фольклора М. Исанбета; “Кыш житә” муз. и сл. М. Андерьяновой; «Яңа ел» сл. Р. Валиевой, муз. Г. Гараевой; “Чебиләр зарядкасы” М. Фәйзуллина шигыре, Л. Хәертдинова музыкасы; “Без үрдәкләр” Р. Валиева сүз., Луиза Батыр - Болгари музыкасы; “Кар бөртекләр” муз. и сл. Г. Гараевой; “Йөрибиз биибез” – бию хәрәкәтләре; “Песи” М. Мозафаров музыкасы Ә. Ерикәй сүзләре; “Елак песи” Р. Вәлиева сүз., Луиза Батыр-Болгари музыкасы; “Чыршы янында” С. Урайский шигыре, И. Шәмсетдинов музыкасы; “Әйләнгәләп тирбәнгәләп” муз. И. Якубова, сл. З. Тарземанова; “Кыш килде” З. Гыйбайдуллина музыкасы, Г. Зайнашева сүзләре; “Кыш бабай” татар халык көе, Ә. Карий сүзләре, Р. Еникеева эшк.; “Авыл көе” М. Мозафаров эшкәртүендә; “Атта” Ф. Әхмәтов музыкасы; “Колын” Ә. Бакиров музыкасы, Ә. Бикчәнтәева сүзләре; “Тыпырдап бию-хәрәкәтләре”; “Колын бара каладан” М. Шәмсетдинова музыкасы, Ш. Галиев сүзләре; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; “Мин машина яратам” Р. Валиева сүз., Л. Батыр-Болгари муз. (тыңлау); «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; “Мин эшләргә яратам” муз. Ф. Ахметова, сл. М. Хусаинова (тыңлау); «Кошечка» Т. Ломовой, “Әйдә” Г. Ильина музыкасы, татар халык сүзләре; “Сыерчык” Г. Лотфи сүз., И. Шәмсетдинов муз.; “Аерым бию”-бию хәрәкәтләре; “Кайт карлыгач” Р. Валиева сүз., Л. Батыр-болгари муз. “Кояшкай” татар халык жыры, Ә. Фаттах эшкәртүендә; “Яз килә” муз. Ж. Фәйзи, сл. Ф. Карима (подпевание); “Зәңгәр чәчәк” муз. и сл. Г. Гараевой; “Самолет” М. Мозафаров муз. Н. Гайсин шиг.; “Оча шарлар” Ж. Фәйзи муз. М. Мазунов шиг.; “Күмәк бию” бию-хәрәкәтләре; “Марш» Е. Тиличеевой; «Цветочки» В. Карасевой; “Түгәрәкле уйнаганда” татар халык уен жыры, С. Баязитова эшкәртүендә; “Мин чикерткә чикерткә” Н. Дәүли сүз., Л. Батыр-Болгари музыкасы.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Средняя подгруппа (4-5 лет).

Содержание направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

«Кояшлы ил» муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Э. Рашит; «Яфрак бэйрәме» Р. Еникеева музыкасы, Л. Лерон сүзләре; «Огородная-хороводная» сл. А.Пассовой, муз. Б. Можжевелова; «Уңыш жыелды» М. Мозаффаров музыкасы, М. Гайсин сүзләре; «Икмәк кадере» муз. К. Хакимуллина, сл. Ф. Рахимгуловой; «Хәерле иртә» Х. Халиков сүзләре, Л. Батыр-Болгари музыкасы; «Алтын яфраклар» муз. И. Шаметдинова, сл. Ж. Тарземанова; «Бубенчики» музыка и слова Теличевой; «Гөрләп үсәбез» Э. Ярикәй сүзләре, М. Мозаффаров музыкасы; «Әниләр өчен бию» Ф. Шәймарданова сүзләре; «Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко; «С добрым утром» слова и музыка Е. Арсениной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Түгәрәктә бию» бию-хәрәкәтләре; «Парлы бию» бию хәрәкәтләре; «Бииләр итек читекләр» М. Минхажев көе, Ш. Галиев сүзләре; «Аерым бию» – бию хәрәкәтләре; «Бала» Б. Рәхмәт шигыре, З. Хабибуллин музыкасы; «Парлаштык» бию-хәрәкәтләре; «Танец с веночками» («Гөлләр») Минхажев көенә; «Матрослар буюе» «Яблочко» рус халык жырына; «Тыпырдап йөрибездә» – бию хәрәкәтләре;

«Хороводная» (движения в танце); «Танец цветов» - танцевальные движения; «Круговая пляска» русская народная мелодия; «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского; «Этәчем ник иртә торасың?» Б. Рәхмәт сүзләре, Л. Батыр-Болгари музыкасы; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; А. Лядов «Музыкальная табакерка»; Чайковский «Лебединое озеро» (фрагменты); «Осень» А. С. Пушкин; пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года» муз. П. И. Чайковский; «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Этәчкәй – алтын кикриккәй» Ф. Әхмәтов музыкасы; «Марш» М. Яруллин музыкасы; «Клоун бие» Ю. Виноградов музыкасы; «Вальс-экспромт» Р. Яхин музыкасы – слушание; «Матур уен» татар халык уен жыры Р. Сабит эшкәртүендә; «Ак калач» Р. Еникеева музыкасы татар халык уены; «Янгыр» татар халык уен жыры; «Шалтыравык» М. Бикбова музыкасы һәм сүзләре – упражнение с погремушкой; «Чума үрдәк, чума каз» татар халык уен жыры; «Кәрия зәкәрия» татар халык уен жыры; «Алтын капка»; «Кызык яшибез» жыры-уен; игра «Каравай» (песенная игра); Миңлебай татар халык сүз. Р. Еникеева музыкасы (уенлы жыры); «Күрсәт әле, үскәнем» татар халык сүз. В. Еникеева эшкәртүендә (жыры-уен); «Бакалар жыры» М. Минхажев көе, Р. Батулла сүз.; слушание с последующим выполнением движений - «Музыкальное эхо» сл. и муз. М. Андреевой; игра «Веселый бубен» сл. и муз. И. Меньших; игра «Сочини мелодию» (заменяем слоги своих имен звуками); игра «Не зевай» (совершенствовать ритм); игра «Собери листочки»; «Во поле береза стояла» русская народная песня – разучивание с выполнением движения «Змейки»; «Как у наших у ворот» (подпевание и выполнение плясовых движений); «Будет горка во дворе» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко; «Снегопад», перевод М. Бородицкой, муз. И. Меньших.; «Это, верно, Дед мороз» сл. В. Коркина, муз. В. Герчик; «Новогодний хоровод» сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко; «Воробушки» сл. А. Барто, муз. М. Красева; «Кыш житә» М. Андерьянова сүзләре һәм музыкасы; «Жәпшек көндә» М. Андерьянова муз. һәм сүз.; «Чыршы янында» Г. Гараева сүз. һәм муз.; «Кыш» М. Матшин шиг., Р. Курамшин муз.; «Кыш бабай жыры» С. Сабирова шиг. һәм муз.; «Елмаю» Ш. Кашапов муз. Хайдар шиг.; «Песи жыры» Ф. Абубакеров муз. Н. Исанбет шиг.; «Бәтиләр» Ә. Бакиров муз.. Ә. Бикчантаева сүз.; «Флаги» сл. И. Векшегоновой, муз. Е. Теличевой (подпевание с выполнением движений с флажками); «Күрсәт әле, үскәнем» татар халык сүз. В. Еникеева эшкәртүендә (жыры-уен); «Песи» Р. Харис сүз., Р. Ахиярова музыкасы (хәрәкәтле жыры); Әйлән-бәйлән (хороводта йөрү); пьеса «Зима» из цикла «Времена года» муз. П. И. Чайковский, стихотворение О. А. Беляевской; «Зимняя сказочка» П. И. Чайковский – пьеса «Январь» из цикла «Времена года»; «Здравствуй, гостья зима» рус. нар. песня; «Без биибез» муз. Р. Гатауллина, сл. из фольклора Н. Исанбета; «Кәрия зәкәрия» татар халык жыры Р. Еникеева эшкәртүендә; «Детский альбом» П. И. Чайковского фрагменты пьес «Зима», «Весна»; «Зима проходит» русская народная песня; «Трубы весело трубят» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Курчаклар маршы» Н. Жиганов музыкасы; «Бүген бәйрәм» М. Мозаффаров музыкасы, Н. Гайсин сүзләре; «Кайт карлыгач» Н. Сингаевский шигыре, Л. Батыр-Болгари музыкасы; Запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Солтане» – «Полет шмеля»; «Сказочка» С. Майкопара; «Туган илебез» З. Туфайлова сүз., Л. Батыр-Болгари музыкасы; «Бишек жыры» Н. Жиганов музыкасы; «Бишек жыры» татар халык көе, Г. Тукай сүз.; «Ой, вставала я ранешенько» русская народная песня – слушание; упражнение «Музыкальная лесенка»; «Козлик по полю гулял» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Веселая дудочка» сл. Н. Френкель, муз. М. Красева (инсценировка); «Веселый музыкант» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Наша родина сильна» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Песенка друзей» сл. Я. Акима, муз. В. Герчик; «Яз житә» Ж. Файзи музыкасы, Ф. Карим шигыре; «Подарок маме» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Тает снег» сл. Т. Ванина, муз. А. Филиппенко; «Приходит весна» сл. Г. Бойко, перевод Л. Титовой; «Кто такая бабушка?» муз. и сл. З. Роот.; «Сьерчык» Г. Латфи шигыре, И. Шәмсетдинов музыкасы; «Бәтиләр» Ә. Бакиров музыкасы, Ә. Бикчантаева сүз.; «Мин чикерткә» Н. Дәүли сүз., Л. Батыр-Болгари музыкасы; «Минем бүләк» З. Гумерова сүз., С. Сабирова көе; «Тал песие» муз. Ф. Ахметова, сл. Р. Ахметова; «Кояшлы табын» музыка М. Курамшина, сл. Э Шарифуллиной; «Минем әбием» муз. А. Ключерева, сл. Г. Латыпова.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Организация музыкально-художественной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Праздники, развлечения, досуги, концерты Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками музыкально-дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение. Импровизации Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения. Попевки. Распевки. Двигательные, пластиче-	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (в группе и на прогулке)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной деятельности)

ские, танцевальные этюды. Творческие задания Концерты-импровизации		
--	--	--

Старшая подгруппа (5-6 лет).

Содержание музыкально-художественной деятельности направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству»».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Государственный Гимн Республики Татарстан; А. Моцарт «Турецкий марш»; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; «День чудесный» муз. А. Моносыйпова; «Камаринская» рус. нар.танец ; П.И. Чайковский “Осенняя песенка” из цикла “Времена года”; «Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара – слушание; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; ”Утте – китте” муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Назми ; «Сау бул, жэй» муз.А. Бакирова, сл. Р. Валиева; « Мин көзләрне яратам» муз. Г. Гараевой, сл. Ф. Зиннатуллиной; “Иген кырлары” муз. А. Валиуллина, сл. Г.Зайнашевой; «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой;“Мы пришли сегодня в порт” сл. С. Козлова, муз. М.Минкова ; «Допой песенку»; “Пароход гудит” муз. Т. Ломовой, сл. А.Гангова; «Плыви, кораблик наш, плыви» муз. и сл. И. Бодраченко; “ Эбиемне яратам” муз. А.Зайнашевой, сл. Г. Зайнашевой; “Минем эби” сл. Г.Латыпа, муз. А. Ключарёва; “Песенка о бабушке” муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; ”Золотая песенка” муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой разучивание; «Шаг вальса» Р. Глиэра;«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Упражнения с листьями » Е. Тиличевой; «Ходьба разного характера» Т. Ломовой«Упражнения с платочками» Т. Ломовой; «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида; “ Осень пришла” муз. В.Герчик, сл. Е. Авдиенко. “Көзге моң” муз. и сл. М. Андерьяновой “Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко; «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; “ Пропала собака” муз. В. Шаинского, сл. А. Лама ; “ Тяв – тяв” муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Бакалар жыры» муз. М. Минхажева, сл. Р. Батуллы; « Вальс» С. Майкапара; “ Парень с гармошкой” муз. Г.В. Свиридова; “Мужик на гармонике играет” муз. П.И. Чайковского; “Осенняя песенка” из цикла “Времена года”; отрывок из балета “Лебединое озеро” муз. П.И. Чайковского; «Слеза» музыка М. П. Мусоргского; «Музыкальный момент» музыка Ф. Шуберта; «Подбери инструмент к любимой песне»; «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; “ Эхо” сл. Л. Дымовой, муз. Е. Тиличевой; “К нам гости пришли” муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; “ Хочу быть шофёром” муз. Л. Батыр – Булгари, сл.Э. Шарифуллиной; “Космонавт булыр идем” сл. Салаховой, муз. Г.Гараевой; «Общий танец» - Элементы хоровода, “Парный танец” – выполнение движений; «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова;“Эйлэн – бэйлэн уйныйбыз” муз. Л. Батыр – Булгари,сл. Р.Батуллы; «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой; “Эни кирэк” сл..Миннулина, муз. М. Шамсетдиновой; «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко;“По лесочку мы гуляем” муз. игра. муз. и сл. И. Меньших; «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; “Ана телебез” сл. И. Фазлуллин, муз. К. Хусаинова; «Вальс» музыка С. С. Прокофьева; «Вальс кошки» В. Золотарева; «Русская песня», «Вальс» «Марш» из балета «Щелкунчик»; «Танец солдатиков» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Колыбельная медведицы» сл. Ю.Яковлева, муз. Е. Крылатова; «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса; “Марш Тукая”муз. З. Яруллина; «Бьют часы на старой башне» из к\ф «Приключения Электроника» (сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова); «Метель» Г. В. Свиридова; «Фея зимы» С. С. Прокофьева; «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонки» М. И. Глинки – слушание;«Сегодня славный праздник» – хоровод;элементы танцев, хороводов В. Герчик; «Ой, ты, зимушка – зима» рус. нар. песня в обр. Л. Олиферовой; «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля; «Встанем вокруг ёлки» – хоровод, «Танец снежинок» А. Жилина; «Всадники» В. Витлина; «Полька» немец. нар. мелодия; «Под ёлочкой» муз. Е. Жарковской, сл. М. Лаписовой ; «Снегопад» сл. Э. Фарджен, муз. И. Меньших; «Чыршы» сл. А. Ерикеева, муз. Л. Хисматуллиной; «Кышкы жыр» сл. М. Хусаина, муз. И.Шамсетдиновой; «Чаңгы шуабыз» муз.Р. Еникеева, сл. А.Кари; «Кыш бабай» сл. А. Кари, музыка народная«Вдоль по Питерской», русская народная песня; «Частушки» (импровизация); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;“Юл жыры” сл. Р. Мингалимова, муз. Ф. Ахметова; «Сэгать» муз. Ф.Ахметова, сл. М.Жалиля; «Матур булсын» татар халык жыры; «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой «Игра сложками», русские народные мелодии; «Миңлебай»

слова народные ; игра «Часики»; «Заинька» русская народная песня, обр. С.Кондратьева; «Праздник весёлый» сл. в. Викторова, муз. Д. Кабалевского – слушание; «Этием турында жыр» муз. Л. Басыйровой, сл. И. Халилова; «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова; «Лебедь» К. Сен-Санса; «Ручеек» Э. Грига ; «Мужик на гармонике играет» из «детского альбома» П. И. Чайковского; «Марш Советской Армии» муз. С. Сайдашева – слушание; «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; “Эх, играй моя гармошка” сл. Ф. Шайхи, муз. Л. Батыр – Булгари; “Һаман бию кызык шул” муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Д.Гарифуллина; “Аты –баты, шли солдаты” муз. В.Мигули, сл. М.Танича-танцевальные движения с припеванием; “Солдатлар” муз. М.Минхажева, сл. К.Булатова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пусть всегда будет солнце»сл. Л.Ошанина, муз. А. Островского; “Кояшлы ил” муз. Л.Батыр-Булгари, сл. А.Рашита; “Песенка про бабушку” муз.Т.Лунёвой, сл. Л.Чадовой; “Приди ,Весна!” муз. Н.Лукониной, сл. Л.Чадовой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Зонтики», муз. сл. и описание движений М. Ногиновой; «Дождик» Г. В. Свиридова; «Марш и песенка матросов» Э.Сигмейстера; «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; “Походный марш”; «Клоуны» музыка Д. Б.Кабалевского; пьеса “Ёжик”, “Зайчик дразнит медвежонка” муз. Д.Б.Кабалевского;«Мамина песенка» сл.М.Пляцковского, муз. М.Парцхаладзе; «Три желания» сл. И.Шевчука, муз.Е.Зарицкой«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; ”Молодой моряк в матроске” сл. О.Григорьева, муз.А.Аругтюнова – ознакомление; “Кил, Навруз” сл. Л.Амирхановой, муз. Р.Еникеева ; “Яз” муз.Р.Курамшина, сл. М.Матшина;«Подснежник» С. С. Прокофьева; «Подснежник» П. И. Чайковского; «Подснежник» А. Гречанинова; муз.Е.Тиличевой – цикл пьес “В лесу”(“Марш”, “Лес”, “Заяц”, “Птицы”, “Козлята”, “Волк”); «Танец пастушков» муз.П. И. Чайковского; “Курица”Е.Тиличевой; “Кошка” Ан.Александрова ; «Старый замок» М. П. Мусоргского ; «Песенка плюшевого медвежонка»муз.В.Кривцова, сл.К.Ибряева; «Песня куклы» муз.С.Сосина, сл.Ю.Коринец; «Концерт» С. С. Рахманинова; “Кукушечка” , “У меня ль во садочке” рус.нар песни ; «Мин яратам сине Татарстан» муз.Р.Андреева, сл.Р.Ракипова; «Әйдә,дустым, биергә» муз.и сл. В.Валиевой – слушание; игра “Встречи в лесу”; «Танец маленьких клоунов» - импровизация. Игра “Раз, два, три – образ клоуна прими!; ”Шуточный танец” – повторяют за муз. руководителем; ”Весёлые скачки” муз.Б.Можжевелова; “ Пешком шагали мышки” сл.В . Приходько; «Танец маленьких клоунов»; «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии - импровизация; “Зәңгәр чәчәк” Тат.нар. песенная игра;”Барыня” рус. нар. пляска – танцевальные движения; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; “Цыплята” сл.Т.Волгиной, муз.А.Филиппенко; “Бобик” сл.Н.Найдёновой, муз.Т.Попатенко; “Весёлые мышата” сл.С.Могилёвской, муз.Т.Яровцевой; “Тукай абый” сл. З. Туфайловой, муз. М.Шамсетдиновой; “Про лягушек и комара” сл.С.Могилёвской, муз.А.Филиппенко; ”Бер атнада ничә көн” муз.Е.Шатровой, сл.Г.Зайнашевой; «Яңгыр,яу» муз.И.Якупова,сл.Р.Валиевой; “Жәйге яңгыр”муз.М.Минхажева, сл.Д.Абдуллина – слушание; “Ләйсән ява”муз. Л.Батыр-Булгари, сл.А.Кари; ”Танец с зонтиками”.

Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр.нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другиерус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С.Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!»,муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди

себепару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот имыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М.Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В.Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет).

Содержание музыкально-художественной деятельности направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерино, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции.

Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

«Иртэнге нур» С. Садыкова муз., З.Вәли сүз; «Татарстан маршы» Х.Валиуллин музыкасы“; «Бәйрәмдә» Р.Яхин музыкасы; «Көз» Р.Яхин музыкасы (Табигать күренешләре» циклынан); « Моңсу, «Кайгы»,«Көй» Н.Жиһанов музыкасы («Балалар альбомынан»); “ Марш” муз. З.Хабидуллин ; “ Танец с мечами” (из балета “Горная быль”) музыка А. Ключарёва; “Детский альбом”, “Лебединое озеро”(фрагменты), “Щелкунчик”(фрагменты) – просмотр одноимённого мультфильма; «Шутка» И.-С. Баха, «Юмореска» П. И. Чайковского ; “ Клоуны” муз. Д.Кабалевского – слушание; “ Кем яхшы йөгәрә?” Л.Батыр – Болгари муз (музыкаль хәрәкәтләр); «Хочу быть шофёром» муз. Л. Батыр – Болгари, сл. Э. Шарифуллиной; «Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко; «Сау бул, жәй!» муз. А.Бакирова сл. Р. Валиева ; “Барабанщик” слова и музыка Ю. Литовко ; « Ә шулай да көз инде» сл.Б.Рахимова,муз. И.Байтиряка ;“Барабан” муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найдёновой; “ Көз” муз. и сл. М.Андерьяновой; игра “ Не зевай!” слова и музыка И. Меньших; игра – приветствие «Добрый день»; “ Танец-приглашение с платочками”; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; “Әбиемә хат” сл. А. Хамзина, муз. М. Минхажева; “Әбиемне яратам” муз. А. Зайнашевой, сл. Г. Зайнашевой; “Котлыйбыз дәү әнине”муз. Г. Беляевой, сл. Г.Зайнашевой ; «Осень» сл. Ю.Ильиной, муз. И.Кошминой; «Что такое цирк» муз. В.Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Верхом на палочке» муз. Н.Жиганова; «Танец джигитов» татарская народная мелодия в обр. М. Макарова; «Зайнка серенький» русская народная песня; «Песенка зайки – почтальона» муз. И Якушенко, сл. Г. Фере ; “Зайчик” венг. нар. песня П.И. Чайковский; «Песенка без слов», «Камаринская» пьеса “Игра в лошадки” из “Детского альбома” П.И. Чайковского; «Вальс» муз. М. Трофименко; «Если весело живётся ...» - музыкальная игра; «Мишка с куклой танцуют полечку» - шаг польки; “Задорный танец” – разучивание движений; “Атларны без яратабыз” татар халык уен жыры; “ Парный танец” татарская народная мелодия в обр. А. Ключарёва; «Вальс осенних листьев» - танцевальные движения; «Танцуем галопом» обр. Ш.Видора; «Урожайная» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; “ Көз һәм балалар жыры” муз. и сл. Г.Гараевой; «Сарафан надела осень» сл. И Черницкой, муз Т. Попатенко; «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой; « Түгәрәкле уйнаганда» татар халык уен жыры; «Яраткан безнең әни» муз. Л. Батыр - Болгари сл. Ф. Рахимгуловой; «Иң матур сүз» муз. Р.Курамшина, сл. Л. Исмагиловой; «Мама дорогая» стихи И. Косякова,муз. А. Кудряшова; «Лошадка” сл. И.Михайловой, муз. В. Агафонникова ; “До свиданья, осень” сл. И. Яворовской, муз. А. Кудряшова ; «Әйлән – бәйлән» музыка Ф. Абубакирова, слова Р. Миннуллина; «Ёлочка» сл. И. Яворовской, муз. А. Кудряшова; “Новогодний хоровод” сл. Н. Найдёновой, муз. Т.

Попатенко; Хоровод «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Кыш» Р. Яхин музыкасы (Табигать күренешләрә» циклынан); П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Колыбельная песенка» из «Альбома пьес для детей» Г.В. Свиридова; «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского, сл. З. Петрова; «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.И. Чайковского; «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского - слушание; выход Шурале” (из балета “Шурале”) музыка Ф.Яруллина; “Детская полька “М.И.Глинки. «Романс» П. И. Чайковского; “Бэйрәмдә” Р.Яхин музыкасы; “Лес” (из симфонической поэмы “Кырлай” муз. Н.Жиганова ; «Яшә син, Туган илем» татар халык жыры ; Римский – Корсаков «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» – слушание; “Шурале” муз. Э. Хакимовой, сл. З. Хуснияр; “Кышкы жыр” муз. И. Шамсетдиновой, сл. М. Хуснияр; «Что такое Новый год» сл. М.Пляцковского, муз. Ю.Чичкова; «Здравствуй, гостя зима» русская народная песня; “Елмаю” муз. Ш.Кашапова, сл. Хайдара; “Вот уж зимушка проходит...” русская народная песня; «Танец» чешская нар. песня; “ Кто как кричит” сл. Е. Александровой, муз. В. Иванникова; «Солдаты маршируют» И. Арсеева; танец “Восьмёрка”; элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, «Танец матросов» под народную музыку песни «Яблочко»; “Родине спасибо” сл. Н.Найдёновой, муз. Т.Попатенко; “Настоящий друг” (из к/ф “Тимка и Димка”) муз. В. Савельева , сл. М.Пляцковского; “Песенка друзей” муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; “Наша Родина сильна” сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; “Бравые солдаты” сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко ; “Кап, кап, кап!” сл. Н. Нищевой, муз. И. Меньших «Хочу быть шофёром » муз. Л. Батыр – Булгари, сл. Э. Шарифуллиной; “Мы правила движенья не будем нарушать” муз. и сл. О. Крайниковой; “Вместе весело шагать” сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского; “Добрый знак” муз. Л. Волковой, сл. А. Павленко; “Кояшлы табын” сл. Э. Шарифуллиной, муз. Р. Курамшина; « Сто улыбок наших мам»; «Тает снег» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; “Бэйрәм жыры” муз. Р. Курамшина, сл. Р. Валиева; “Сегодня мамин праздник” сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; “К Элизе” муз. Л. В. Бетховена, «Печальные птицы» М. Равеля; «Яз» Р. Яхин музыкасы (Табигать күренешләрә» циклынан); «Песня жаворонка» из “Детского альбома П.И. Чайковского; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале») муз. Ф. Яруллина; Праздничная увертюра “Сабантуй” музыка Ф. Ахметова; “Марш Советской Армии” музыка С. Сайдашева; “Турецкий марш” А. Моцарта – слушание; «Танец с зонтиками»; ритмические упраж. “Дорожные знаки”; танец «Подснежник» - разучивание движений; «Танец с платочками», «Вальс цветов» муз. П. И. Чайковского – танец для девочек; «Придумай песенку» (импровизация); «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой – упражнение; “Лесная песенка” сл. Т. Кагановой, муз. В. Витлина; “Чума үрдәк, чума каз” татар халык уен жыры; «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Колыбельная песенка» из «Альбома пьес для детей» Г.В. Свиридова; «Танец лебедей» из балета «Лебединое озеро»; «Мыши» из балета «Щелкунчик»; Гимн Татарстана; «Родной край» сл. З. Туфайловой, муз. Л. Батыр – Булгари; «Старый замок» М. П. Мусоргского; «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; Р. Шуман «Смелый наездник» из “Альбома для юношества”; «Петрушка» И. Стравинского «Игра в лошадки» из «Детского альбома П.И. Чайковского; “Пастухи играют на рожках” музыка народная «Смелый наездник» муз. Глинки – слушание; “Тукай абый” сл. З. Туфайловой, муз. М. Шамсетдиновой; «Кояшлы ил» сл. А. Рашиита, муз. Л. Батыр – Булгари – ознакомление; “Туган тел” сл. Г. Тукая, муз. народная; «День Победы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «9 Мая» музыка и слова З. Роот ; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского; «Танец с шарфами» Т. Суворова; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Вальс» муз. Ф. Шуберта – музыкально – ритмические движения; «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой; «Танец зайчиков» - разучивание; «До свиданья, детский сад!» муз. А. Филиппенко; “Чему учат в школе” сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского – ознакомление; “Мәктәп – ул ямьле” муз. Л. Батыр – Булгари, сл. А. Кари.

Музыкально-ритмические движения «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М.Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского..

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». **Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т.Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Организация музыкально-художественной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Праздники, развлечения, досуги, концерты. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (в группе и на прогулке)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)

Литература

1. Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.
2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.
3. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
4. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.

7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
8. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
9. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
11. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
16. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
18. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
19. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
20. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
21. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
22. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.
23. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
24. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
25. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос», 2000г.
26. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
27. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития», 2001г.
28. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль «Академия развития», 1996г.
29. К.В.Тарасова, Т.Г. Рубан. «Дети слушают музыку».- М., 2001
30. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
31. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;
32. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г
33. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год.
34. Луиза Батыр-Булгари «Алфавитные кубики» Балалар очен жырлар. Казань. 1997г.
- 35.Ибрагимова З.Г. «Шома бас», Казань, 2005.
36. Ибрагимова З.Г. «Шома бас» Методик кулланма. Казань, 2012
- 37.Исхакова И.Г. «Балалар бакчасында музыка», Казань, 1999г.
- 38.Ибрагимова З.Г. «Курсет эле ускенем», Казань, 2010г.

